

Templates



Onze template bestanden bevatten vaste objecten.
Om deze paletten te openen kun je de volgende stappen volgen:

De palet 'Lagen' bevat 5 vaste lagen (ga naar de menubalk en kies Venster > Lagen).

De palet 'Kleuren' bevat 4 vaste kleuren die alleen gebruikt worden voor bewerkingen (ga naar menubalk en kies Venster > Kleur > Stalen).

Structural Design: de stansmestekening wordt in deze laag geplaatst, dit is de basislaag voor de stand van het artwork.

Embossing: alle objecten die een preeg krijgen worden in deze laag geplaatst. Er zijn verschillende soorten pregen. Onze sales afdeling kan hier meer informatie over geven. In deze instructie is dit een voorbeeld en zullen wij, wanneer wij de juiste informatie hebben ontvangen, de juiste preegbenaming in het artwork verwerken. In dit geval hebben we 'Embos - Rounded' als voorbeeld in de template geplaatst.

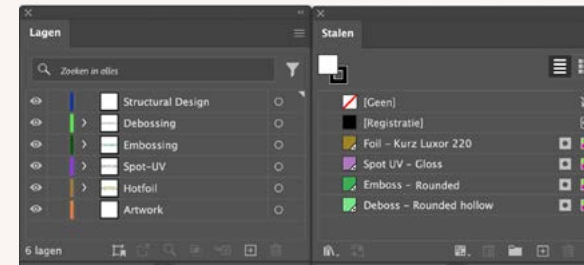
Debossing: alle objecten die een preeg krijgen worden in deze laag geplaatst. Als voorbeeld is 'Debos - Rounded hollow' in de template geplaatst.

Spot-UV: alle objecten die een spot-uv bedrukking krijgen worden in deze laag geplaatst. Geef deze objecten altijd de kleur 'Spot UV - Gloss'.

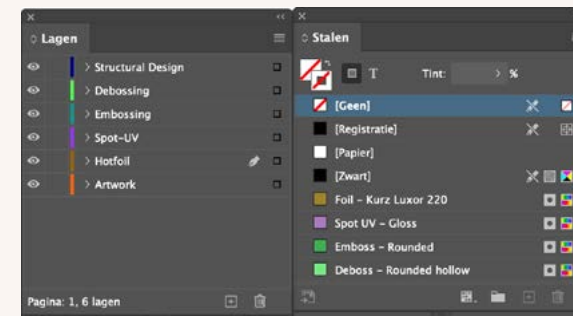
Foliedruklaag: alle objecten die foliedruk krijgen, worden in deze laag geplaatst. Geef deze objecten de Kurz kleur die afgesproken is. In deze template is als voorbeeld Foil - Kurz Luxor 220 gebruikt omdat dit de meest voorkomende foliedrukkleur is.

Artworklaag: hier worden alle objecten geplaatst die gedrukt gaan worden. Hier worden alleen objecten geplaatst die drukk kleuren gebruiken zoals cyaan, magenta, geel en zwart, PANTONE coated en/of uncoated kleuren.

Vaste stalen en lagen in Illustrator



Vaste stalen en lagen in Indesign



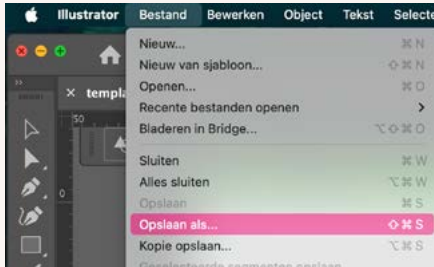
Let op!

Wanneer je geen extra bewerkingen in je artwork gebruikt, verwijder dan alle ongebruikte lagen in je bestand (ook de ongebruikte kleuren). Zo blijven er geen ongebruikte objecten achter. De kans is dan nihil dat er per ongeluk iets wordt meegedrukt dat niet meegedrukt had moeten worden.

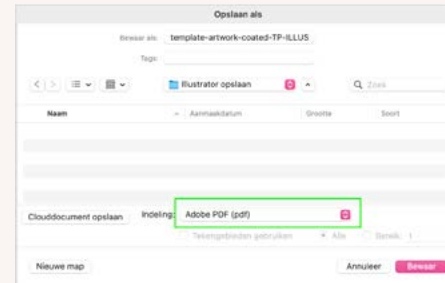
Illustrator

Wanneer het artwork in onze **Illustrator** template geplaatst is en deze is helemaal gereed, sla dan het bestand als volgt op:

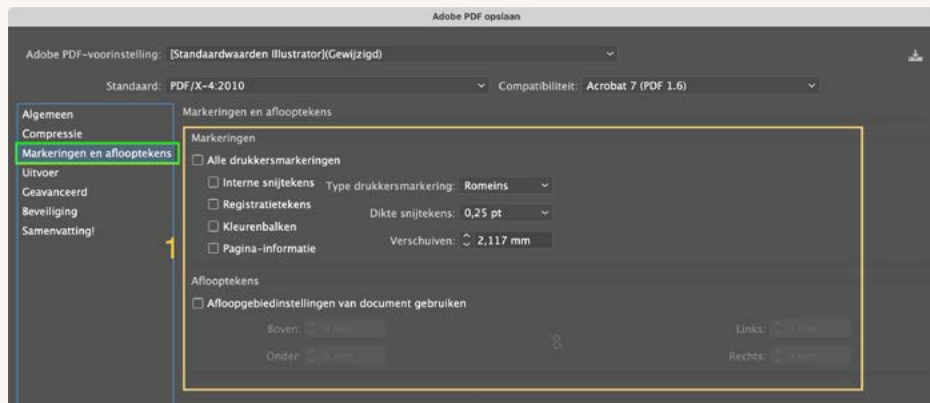
A Ga naar de menubalk en klik op 'Bestand'. Ga dan naar 'Opslaan'.



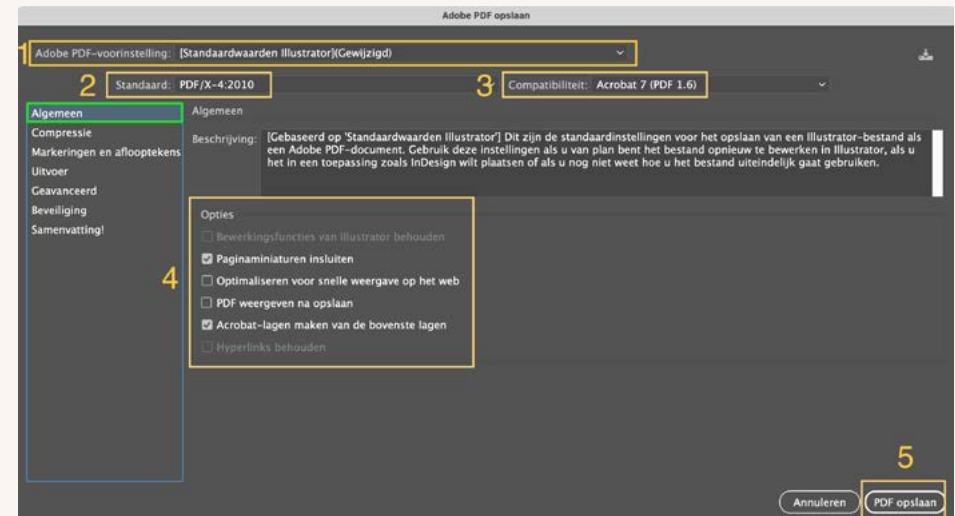
B Het volgende venster krijg je te zien. Bij 'Indeling' klik je 'Adobe PDF (pdf)' aan en klik je op 'Bewaar'.



C Vink alles uit bij 'Markeringen en aflooptekens' en ga terug naar 'Algemeen'.



D Zet bij 'Algemeen' de stappen van 1 tot en met 4 zoals in het voorbeeld hieronder is weergegeven en klik bij 5 op 'PDF opslaan'. De PDF is nu gereed. Total Packaging kan de pdf gaan beoordelen en verwerken.





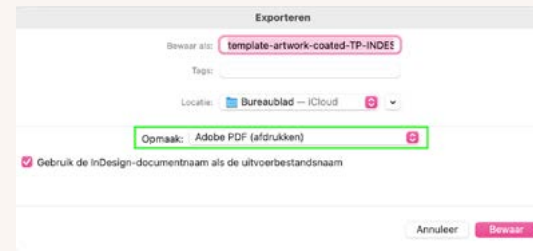
Indesign

Wanneer het artwork in onze **Indesign** template geplaatst is en deze is helemaal gereed, sla dan het bestand als volgt op:

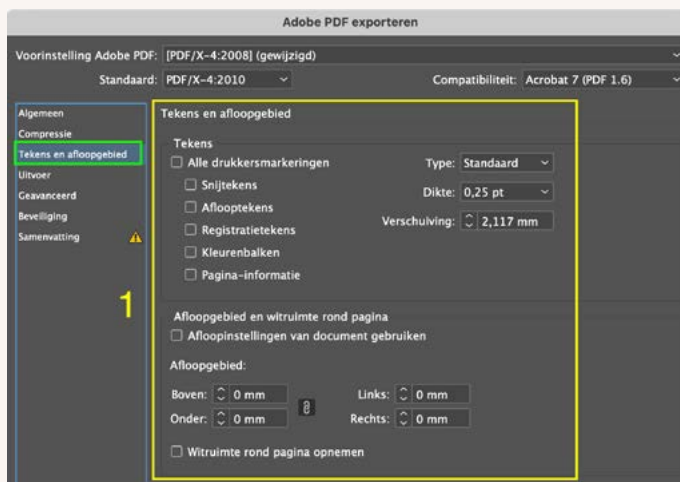
A Ga naar de menubalk en klik op 'Bestand'. Ga dan naar 'Exporteren...'



B Het volgende venster krijg je te zien. Bij 'Opmaak' klik je 'Adobe PDF (afdrukken)' aan en klik je op 'Bewaar'.



C Vink alles uit bij 'Tekens en afloopgebied'. Klik daarna weer op 'Algemeen' en vul het venster in zoals bij D.



D Zet bij **Algemeen** de stappen van 1 tot en met 4 zoals in het voorbeeld hieronder is weergegeven en klik bij 5 op 'PDF opslaan'. De PDF is nu gereed. Total Packaging kan de pdf gaan beoordelen en verwerken.

