

AANLEVERSPECIFICATIES

Het is van groot belang dat deze specificaties goed wordt gelezen en gehanteerd worden. Het zorgt dat ervoor dat er zo min mogelijk vertraging optreedt tussen beide partijen.

Uitgangspunt voor het vervaardigen van artwork is de door Total Packaging aangeleverde stansmestekening. Deze stansmestekening is maatgevend en mag absoluut niet worden aangepast. Deze mestekening mag ook niet gedraaid worden! Het artwork hoort altijd op de stand van de aangeleverde mestekening gemaakt te worden.

Het opmaak bestand

- Gebruik voor Coated Artwork ons profiel: **PSOCoated_v3.icc**
Gebruik voor Uncoated Artwork ons profiel: **PSOuncoated_v3_FOGRA52.icc**
Deze zijn van onze website te downloaden <https://www.totalpackaging.nl/downloads/>
- Aangegeven registratiekleuren moeten worden overgenomen in het artwork.
- Paskruizen, snijtekens en registratieblokjes (indien aanwezig in tekening) in 'Registratiekleur' laten staan.
- De gebruikte stansmestekening (spotkleuren) dient niet te worden meegenomen in het artwork (deze altijd in een aparte laag plaatsen).
- Inkt- en vernisuitsparingen (aangegeven in spotkleur) omzetten naar wit, ofwel uitsparen in het artwork.
- De resolutie moet minimaal 300 dpi bedragen voor afbeeldingen. Let hierbij op dat deze resoluties moeten gelden voor het formaat dat in de opmaak is gebruikt.
- Afbeeldingen en bestanden dienen te worden aangeleverd in CMYK en/of PMS kleuren.
- Document dient aangeleverd te worden op 1 pagina met snijtekens, paskruizen en registratieblokjes (in registratiekleur) en minimaal 3 mm overvul.
- Alle gebruikte lettertypen (scherm- en printerfonts, en ook de fonts die gebruikt zijn in Illustrator/Photoshop-bestanden) dienen te worden ingesloten in de PDF en/of te worden bijgeleverd.
- Drukbestanden dienen te worden aangeleverd zonder trapping.
- De maximale inktdekking is 280% (de inktdekking is het totale percentage kleur die je gebruikt in je kleuropbouw).
- Gebruik bij Pantone kleuren de juiste codering. Achter een Pantone-kleurcodering staat een letter. Dit is een 'C' of een 'U'. Deze letters verwijzen naar verschillende papersoorten. De 'C' staat voor Coated, oftewel papier met een strijklag. De 'U' staat voor Uncoated papier, dat is papier zonder strijklag.
Zorg altijd, bij gebruik van witte teksten op een gekleurde achtergrond, dat de achtergrond een PMS kleur is. Wanneer je de achtergrond full colour (4 kleuren) opbouwt is de kans groot dat de witte tekst dichtloopt omdat deze uit 4 kleurlagen is opgebouwd. Een PMS is 1 kleur en dus 1 kleurlaag.
- Artwork met een doorlopende bedrukking van deksel naar bodem kan een risico zijn, bijvoorbeeld als er strepen op de deksel staan en deze moeten doorlopen naar de strepen op de bodem. Het risico is groot dat de strepen niet mooi op elkaar aansluiten.
- Let op bij achtergrond en tekst dat er altijd een duidelijk contrast is. Zorg dat kleuren niet op elkaar lijken waardoor in druk de kans bestaat dat de tekst nauwelijq leesbaar is omdat de tekstkleur teveel op de achtergrondkleur lijkt.
- Bij bijvoorbeeld een groot volvlak in Pantone kleur met daarin bijvoorbeeld een klein logootje dat uit 1 kleur bestaat, deze kleur liever in Pantone plaatsen in plaats van full colour. Bij Pantone gebruik je maar 1 kleurplaat en lukt het sluitwerk in het drukproces beter dan wanneer het logootje in 4 kleuren opmaakt is.
- Print voor aanlevering van het artwork altijd het artwork voor eigen controle. Check het artwork wanneer het gevouwen is op juistheid. Kloppen alle verlopen en alle items op het artwork zoals het bedacht is. Is het artwork druktechnisch mogelijk?

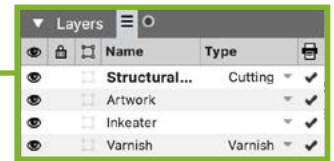
Programma's

Documenten ontvangen wij graag als pdf (PDF, Adobe Acrobat DC) die voor ons te controleren zijn in het programma Artpro+. **De pdf moet voorzien zijn van lagen.**

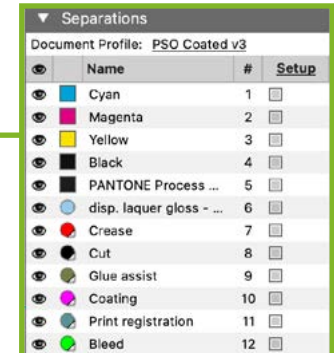
De benaming hiervan ziet u in het voorbeeld hiernaast.

Controleer of de juiste items in de juiste lagen staan. De artworklaag is de laag waar alles in moet staan wat gedrukt gaat worden (dus geen stanstekening/ folie/vernisl!).

In de laag van bijvoorbeeld de folie staat alleen datgene dat folie krijgt.



Verwijder alle kleuren en onderdelen die niet in het drukwerk gebruikt worden.



Afstemming drukresultaat

Bij full colour bedrukking kunnen wij kleurechte ISO proeven uitdraaien met een voorspelbaar resultaat van de drukkleuren. Speciale kleuren worden bepaald aan de hand van de PMS kleurenserie, bij het drukken houden wij als referentie een PMS kleurenwaaier aan. Indien geen gewaarmerkte, kleurechte prints en/of drukproeven worden aangeleverd, wordt het drukwerk op standaard densiteiten gedraaid, PMS kleuren volgens de PMS kleurenwaaier. Wij drukken geen Fluor inkten omdat deze niet lowmigration zijn. Deze inkten bevatten chemicaliën die de voedselveiligheid niet kunnen waarborgen.

Aanleveren van artwork

- E-mail: zie contactgegevens of mail de betreffende collega van de afdeling verkoop. Datalimiet email is 10MB.
- Wettransfer: <http://wettransfer.com> (datalimiet 2GB)

Technische specificaties

- Drukproces : Offset
- Aantal kleuren in 1 doorgang : 6 + dispersielak
- Pantone kleuren : Wij hanteren de Pantone kleurenwaaiers Coated en Uncoated
- Minimale drukkleurwaarde : 10%
- Totale inktdekking gebied : 280%
- Minimale lijndikte Spot UV : 0.2 mm
- Minimale lijndikte positief : 0.12 mm
- Minimale lijndikte negatief : 0.18 mm
- Minimale lijndikte hotfoil : 0,15 mm
- Minimale ruimte tussen hotfoil: 0,30 mm
- Positieve tekst (schreefloos) : 5 pts
- Positieve tekst (met schreef) : 6 pts
- Negatieve tekst (schreefloos) : 6 pts
- Negatieve tekst (met schreef) : 7 pts
- Overvul : 3.0 mm
- Minimale grootte barcode : 80%

Mocht u nog vragen hebben, dan kunt u altijd contact met ons opnemen.

Voor de kwaliteit van de door u aangeleverde documenten bent u ten alle tijden zelf verantwoordelijk. Daarom adviseren wij ook om altijd printen te maken van de aan te leveren documenten. Voor extra controle en om extra kosten bij de drukker te voorkomen.

Als uw bestand technisch niet verwerkt kan worden of dat ons een fout is opgevallen dan nemen wij contact met u op.